

SA-03

June - Examination 2016

B.A. Pt. II Examination

काव्य तथा संस्कृत साहित्य का इतिहास

Paper - SA-03**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 100**

Note: The question paper is divided into three sections A, B and C.
Write answer as per the given instructions.

निर्देश : यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Section - A**10 × 2 = 20**

(Very Short Answer Type Questions)

Note: Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in word, one sentence or maximum upto 30 words. Each question carries 2 marks.

खण्ड - 'अ'

(अति लघु उत्तर वाले प्रश्न) (अनिवार्य)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) कुमारसम्भवम् महाकाव्य में कितने सर्ग हैं?
- (ii) माघकवि ने किस महाकाव्य की रचना कीं?
- (iii) 'सौन्दरनन्द' के रचयिता का नाम लिखिए।
- (iv) रघुवंश में सर्वप्रथम कालिदास ने वन्दना की है?
- (v) गद्य काव्य के विषय में आमाणक प्रसिद्ध है?
- (vi) दण्डी की गद्य रचना का नाम लिखिये।
- (vii) भारवि की एक मात्र रचना कौन सी है?
- (viii) बाणभट्ट की दो गद्य रचनाओं के नाम लिखिए।
- (ix) दण्डी की ख्याति किस विषय में है?
- (x) रामायण विभक्त है, उन्हें कहते हैं?

Section - B

4 × 10 = 40

(Short Answer Type Questions)

Note: Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 10 marks.

(खण्ड - ब)

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

- 2) निम्न में से किसी एक श्लोक की सप्रसंग हिन्दी भाषा में व्याख्या कीजिए।
 - (i) कृताभिषेकां हुतजातवेदसं त्वगुत्तरासङ्गवतीमघीतिनीम्।
दिद्वक्षवस्तामृषयोऽभ्युपागमन्न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते॥
 - (ii) क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाऽल्पविषया मतिः।
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम्॥

- 3) दिलीप की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 4) महामहाभारत उपजीव्य काव्य है, स्पष्ट कीजिए।
- 5) 'राम एक आदर्श नायक है', राम के चरित्र पर एक लेख लिखिए।
- 6) कालिदास के प्रकृति चित्रण का वर्णन कीजिए।
- 7) भारविकृतं किरातार्जुनीयम्' पर एक लेख लिखिए।
- 8) गद्य के दो भेद कौन से हैं? स्पष्ट कीजिए।
- 9) अश्वघोष के दोनों महाकाव्यों का वर्णन कीजिये।

Section - C

2 × 20 = 40

(Long Answer Type Questions)

Note: Answer **any two** questions. Delimit your answer maximum 500 words. Each question carries 20 marks.

(खण्ड - स)

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आपको अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

- 10) रघुवंश के प्रथम सर्ग के आधारपर कालिदास के काव्य सौन्दर्य पर लेख लिखिये।
- 11) "कुमारसम्भवम्' के पंचम सर्ग के आधार पर शिव-पार्वती का चरित्र चित्रण कीजिये।
- 12) गद्य काव्य के क्रमिक विकास पर एक लेख लिखिये।
- 13) रामायण व महाभारत भारतीय संस्कृति के मूलस्रोत हैं, सोदाहरण स्पष्ट कीजिये।